

Др Татјана Брзуловић
Станисављевић
Др Драгана Столић



*Ауторско право
у библиотечко–информационој делатности
Повреда права*

2016.

Повреда права



- Односи се на предмет заштите; између дела које је предмет заштите и дела на којем је уочена повреда права постоји идентичност или изразита сличност
 - Поклапање са садржином бар једног искључивог овлашћења
 - На територији важења права и у току трајања права
 - Противправност: не постоји правни основ за извршење (нема уговора, наслеђивања, законских одредби)
- > **Посредна повреда права** (прикривање, олакшавање, омогућавање, помагање)

Тужилац?



Ако су повређена личноправна овлашћења>

- Носилац ауторског права (изворни или наследник)
- Организација за колективну заштиту права, институције културе
- *Actio popularis* за дела после истека заштите: свако „из народа“
- За решавање грађанских спорова: Виши суд у Београду , другостепени – Апелациони суд

Тужбени захтеви



Захтев за

- Утврђење постојања повреде права
- Престанак вршења повреде права
- Уништење или преиначење предмета ...
- Објављивање пресуде о трошку туженог
- Пружање информације
- Повраћај неосновано стеченог
- Накнаду штете
- Вишеструку накнаду

(Марковић, Поповић, стр. 266-272)

Друге санкције



- Кривични законик РС
„Кривична дела против интелектуалне својине“,
чл. 198-202

Новчана накнада или затворска казна у случају да неко под својим именом или именом неког другог: објави, стави у промет примерке или јавно саопшти туђе ауторско дело или интерпретацију; измени или преради туђе ауторско дело; стави у промет примерке дела на начин који вређа част и углед аутора

Плагијат/1



- Латински назив *Plagiare* – отети
- Присвајање туђег дела
- Понегде разликовање плагијата у ауторском праву и плагијата у науци и уметности
<http://www.besplatnapravnapomoc.rs/prilozi-saradnika/pravni-pojam-plagijata/>

Плагијат/2



- “Плагијат је повреда моралног права аутора на признање ауторства и на назначење његовог имена, без обзира да ли се повреда односи на целокупно ауторско дело или на његов оригинални сегмент који ужива подједнаку заштиту као и само дело.” (Бојовић, Стефан: Правни појам плагијата)
- Плагијат постоји и ако се цитирају одломци туђег дела или целокупно кратко ауторско дело супротно чл. 49. ЗАСП

Плагијат/3



- Плагијат у науци и уметности: слична ауторска дела или подражавање
- “Мозаични плагијат”
- “Академски плагијат” много теже утврдити
- Строже санкције у оквиру академских институција
- Може и кривична одговорност за дело преваре (КЗ, чл. 208) уколико је остварена материјална корист
- Брзуловић Станисављевић, Т.: Феномен плагирања, 2014.
http://lgdata.s3-website-us-east-1.amazonaws.com/docs/3036/1469419/Fenomen_plagiranja.pdf

Литература



- Закон о ауторском и сродним правима, *Службени гласник РС*, бр. 104/2009, 99/2011 и 119/2012.
http://www.paragraf.rs/propisi/zakon_o_autorskom_i_srodnim_pravima.html
(приступљено 01.03.2016)
- Кривични законик, *Службени гласник РС*, бр. 85/2005, 88/2005 - испр., 107/2005 - испр., 72/2009, 111/2009, 121/2012, 104/2013 и 108/2014).
http://www.paragraf.rs/propisi/krivicni_zakonik.html (приступљено 01.03.2016)
- Марковић, Слободан М., Поповић, Душан В: Право интелектуалне својине, 2. изд., Београд, Правни факултет Универзитета, Центар за издаваштво и информисање, Досије студио, 2014.
- Брзуловић Станисављевић, Т.: Феномен плагирања, 2014. http://lgdata.s3-website-us-east-1.amazonaws.com/docs/3036/1469419/Fenomen_plagiranja.pdf (приступљено 01.03.2016)
- Бојовић, Стефан: Правни појам плагијата
<http://www.besplatnapravnapomoc.rs/prilozi-saradnika/pravni-pojam-plagijata/>
(приступљено 01.03.2016.)



brzulovic@unilib.bg.ac.rs

stolic@unilib.bg.ac.rs