

Међународни научни одбор

prof. dr Ljiljana Banjanin, Università di Torino
prof. dr Aleksandar Prstojević, INALCO, CRAL (CNRS/EHESS), Paris
prof. dr Angela Rihter, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
prof. dr Bogusław Zieliński, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

prof. dr Sanja Roić, Filozofski fakultet, Zagreb
др Светлана Шеатовић, виши научни сарадник, ИКУМ, Београд

Уредници научног скупа

проф. др Александар Јерков, Филолошки факултет, Београд
др Светлана Шеатовић, виши научни сарадник, ИКУМ, Београд

Секретарке научног скупа

мр Александра Секулић, ИКУМ, Београд
мр Александра Пауновић, ИКУМ, Београд

НАПОМЕНА

Време излагања на Научном скупу ограничено је на 15 минута.



Мутан лов у бистрој води

Д. М.

Међународни научни скуп се организује у оквиру научног пројекта
Смена поетичких парадигми у српској књижевности 20. века:
национални и европски контекст (178016) Института за књижевност
и уметност.

Четвртак, 21. фебруар Институт за књижевност и уметност

10⁰⁰–10³⁰ часова
Свечано отварање скупа

Поздравне речи:

др Бојан Јовић, директор Института за књижевност и уметност
др Александар Јерков, управник Универзитетске библиотеке
др Светлана Шеатовић, руководилац Пројекта, ИКУМ

10³⁰–11²⁰ часова
Председава: ЈЕЛЕНА НОВАКОВИЋ

др Бојан Јовић
Институт за књижевност и уметност, Београд
„А шта после револуције (Матићево читање С. Марковића)“

академик Тонко Мароевић
ХАЗУ, Загреб
„Отвореност и закључаност *Књиге ритуала*“

др Владимир Гвозден
Филозофски факултет, Нови Сад
„Српски надреалисти и песничка тајна“

Пауза: 11²⁰–11³⁰ часова

11³⁰–12³⁰ часова
Председава: ТОНКО МАРОВЕВИЋ
др Јелена Новаковић
Филолошки факултет, Београд
„Матићево читање Бретоновог поетског романа *Луда љубав*“
др Бранко Алексић
Универзитет Сорбона, Париз
„Д. Матић, М. Ристић, А. Вучо у међусобним осветљењима“

др Леон Којен
Филозофски факултет, Београд
„Надреализам и модернизам двадесетих година“
др Ала Татаренко
Универзитет Иван Франко, Лавов
„Будимо (над)реалистички, тражимо немогуће: надреализам и постмодерна“

др Гојко Тешић
Филозофски факултет, Нови Сад
„Модернизам, антимодернизам, надреализам и 'модернизам'. Поетика
кривотворења Марка Ристића“
Пауза: 12³⁰–12⁴⁰ часова

12⁴⁰–14⁰⁰ часова
Председава: ЈАСМИНА МОЈСИЈЕВА-ГУШЕВА
др Снежана Калинић
Филолошки факултет, Београд
„Заменице смрти, живе метафоре и (не)могући светови“
др Драган Хамовић
Институт за књижевност и уметност, Београд
„Душан Матић, учитељ певања и мишљења у доба послератног модернизма“
др Зорана Опачић
Учитељски факултет, Београд
„Поглед на *Багдаду*“

др Биљана Андоновска
Институт за књижевност и уметност, Београд
„Матићево *L*“

мр Александра Секулић
Институт за књижевност и уметност, Београд
„Немогући песник Душан Матић: Зашто реке неће да теку?“

мр Марко Аврамовић
Институт за књижевност и уметност, Београд
„У Матићевом кругу: рано песништво послератних модерниста“

14⁰⁰–15⁰⁰ часова
Ручак

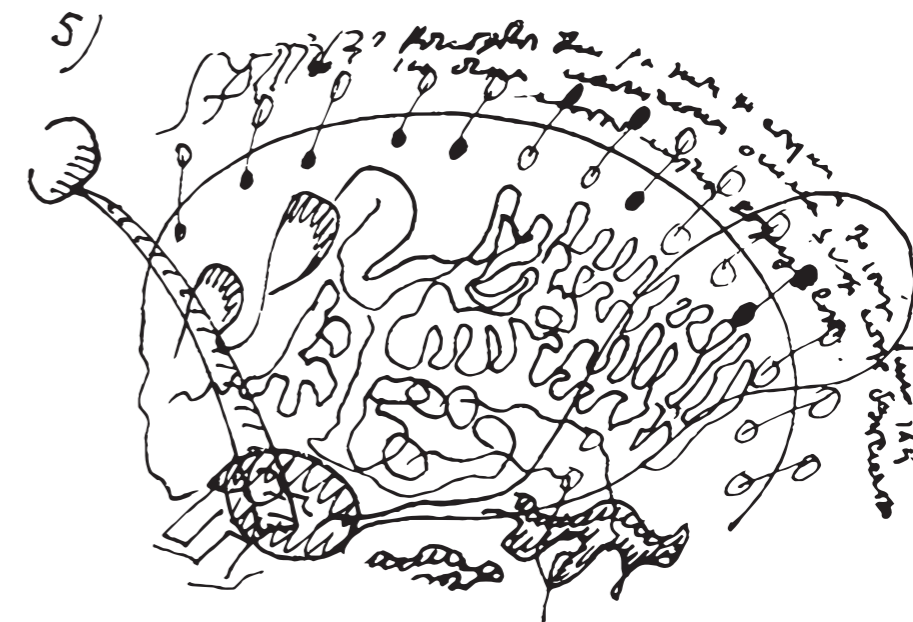
15⁰⁰–16⁰⁰ часова
Председава: ДРАГАН ХАМОВИЋ
др Јелена Панић-Мараш
Учитељски факултет, Београд
„Ангажованост поеме *Подвизи дружине 'Пет петлића'* А. Вуча“

др Јасмина Мојсијева-Гушева
Институт за македонску књижевност, Скопље
„Надреалистичко и магијскореалистичко разумевање жеље и дечје маште“

др Валентина Хамовић
Учитељски факултет, Београд
„Зимзелена змија, Гигантосаур и друге приче Александра Вуча“

мр Бојан Марковић
Учитељски факултет, Београд
„Појас невиности и(ли) по-етичко питање – немогуће границе у узрасној
рецепцији поема Александра Вуча“

Дискусија



Непотпуност. Недовољност себе. Никада нећу постати засебна планета. Ђ. К.