



Провера докумената коришћењем сервиса Ithenticate

Упутство за кориснике

Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“

Март 2021.

Опште напомене

- Провера омогућава поређење текста са корпусом до којег сервис Ithenticate има приступ, а који обухвата:
 - часописе у систему Crossref, водеће комерцијалне научне часописе;
 - часописе, књиге, саопштења, лексиконе и др. у отвореном приступу;
 - актуелне и архивирани веб странице.

Опште напомене (2)

- За проверу није потребно учлањење у Библиотеку.
- Корисник може да проверава само своје ауторске текстове.
- Уколико дело има коауторе, и они морају бити сагласни са провером.
- Корисник ће, по извршеној провери, путем мејла добити обавештење о износу и начину плаћања, а по извршеном плаћању моћи ће да приступи извештају о оригиналности.

Шта је могуће проверити?

- Могуће је проверити текстуалне документе, величине до 100 MB
- Документи могу бити у форматима:
Word, Text, PostScript, PDF, HTML, Excel, PowerPoint, Word Perfect WPD, OpenOffice ODT, RTF, Hangul HWP

Како сервис Ithenticate обрачунава проверу и проценат поклапања

- Сваких 25.000 речи сервис Ithenticate рачуна као један документ, односно један тзв. „кредит“.
Нпр. провера текста од 28.560 речи подразумева потрошњу два документа/кредита итд.
- Процент поклапања који Ithenticate произведе јесте однос између укупног броја речи и броја речи које су препознате у неким другим изворима.

Поступак

- Потребно је попунити **захтев** који се налази на сајту Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ www.unilib.rs

Више информација, ценовник и линк до захтева:

- „Услуге“ > „Све услуге“> „Провера оригиналности докумената“

<http://www.unilib.rs/usluge/provera-originalnosti-dokumenata/>

ЗАХТЕВ

<http://www.unilib.rs/zahtev-za-proveru-originalnosti-dokumenata/>

🏠 Захтев за проверу оригиналности докумената

Ажурирано: 12. март 2021.

ПРОВЕРА ОРИГИНАЛНОСТИ ДОКУМЕНАТА

Име, средње слово и презиме *

Занимање, звање

Институција

Мејл адреса *


Унос текста *
Дозвољени формати: pdf, docx, doc, odt, rtf, ppt, pptx, txt, html и др.

Текст је моје ауторско дело * Да

Да ли дело има коауторе? Да Не

Начин плаћања Готовински (за физичка лица)
 Преко рачуна (за правна лица)

Напомена

Молимо Вас да унесете код са слике * 

Пошаљите захтев

Сви подаци се користе ради реализације и квалитета тражене услуге. Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ гарантује заштиту података о личности у складу са Законом.

Када се захтев попуни и пошаље, на екрану ће се видети потврда, а на приложеној адреси електронске поште ће стићи копија захтева. Корисник може да проверава више текстова, али је за сваки текст потребно попунити посебан захтев.

Привремени налог на сервису Ithenticate

Gmail interface showing an email from **noreply@ithenticate.com** with the subject **Kreiran privremeni налог na servisu Ithenticate**. The email content includes:

Poštovani/a,

Otvoren je vaš privremeni налог na servisu Ithenticate.

Nalog ćete moći da aktivirate korišćenjem privremene lozinke koju vidite u nastavku mejla.

Po izmirenju računa, na ovom nalogu ćete moći da pristupite izveštaju o proveru originalnosti dokumenta.

UBSM

Welcome Testni Korisnik

Your iThenticate account has been created.

To begin using iThenticate please visit

https://app.ithenticate.com/en_us/login

You will log in using your email address and password:

Login: stolicd@gmail.com

У року од три дана корисник ће на своју адресу добити информацију да је на сервису Ithenticate отворен привремени налог. Тај налог ће му омогућити само ПРЕГЛЕД провереног документа.

Prevent Plagiarism in Published Works

Buy Credits

Get a Quote



Verify Originality



50+ Million Documents Checked for
Duplication and Attribution

[Learn more »](#)

80% of High Impact Factor Journals*
Have Access to iThenticate

[Search our database »](#)

Easy-to-use Cloud-based Service Serves
Up Results in Minutes

[See demo »](#)

Када се добије обавештење да је налог отворен, потребно је отићи на сервис Ithenticate (www.ithenticate.com), на страницу за пријављивање, и унети корисничко име и лозинку (довољно је ископирати из мејла).

Login

Email •

stolicd@gmail.com

Password •

.....

[Forgot password](#) Remember me

Login



You must agree to these terms before proceeding.

Turnitin End-User License Agreement

*Users who are not in the European Union refer to [Section A only](#).

**Users in the European Union refer to [Section B](#).

Protecting your personal data and privacy is our top priority. We are fully committed to transparency, accountability and using technology responsibly, no matter what changes emerge from our rapidly evolving digital world. We implement appropriate technical and organizational measures to protect your personal data.

*Section A (For Users who are not in the European Union)

Turnitin and its services (the "Site" or the "Services") are operated and maintained by Turnitin, LLC ("Turnitin"), and provided to you, the user ("You" or "User" or "End-User"), conditionally upon Your acceptance of the terms, conditions, and notices contained herein without modification (the "User Agreement"). Depending on the Turnitin solution utilized, references to 'You', 'student', or 'End-User' shall include any person submitting papers through the Service, however they are defined.

I have read the above Terms and Conditions and

- I agree to these Terms
- I do not accept the above Terms

SUBMIT

**По уласку у систем, корисник
треба да прихвати услове
коришћења да би могао да
настави са радом.**

Password Reset

Your password must be changed before you can continue.

Enter your existing password

Current password *



Pick a new password

New password *



Retype your new password

Confirm new password *



**У наредном кораку
потребно је променити
лозинку.**

Change Password

 [Search](#)

My Folders

[My Folders](#)[My Documents](#)[+ Provera Dokum...](#)[Trash](#)

My Documents

[Documents](#)[Sharing](#)[Settings](#)

page 1 of 1

This folder is empty

Folder Info

Name: My Documents

Shared with: [nobody](#)

**По извршеном плаћању,
корисник ће на свом налогу
видети подељени фолдер
„Провера докумената“.**

 Search

My Folders

+ My Folders

- Provera Dokum...

Petar Petrovic

Trash

Petar Petrovic

page 1 of 1

Documents

Title	Report	Author	Processed
Test 1 part - 1,902 words	49%	Petar Petrović	Feb 15, 2021 8:08:10 PM

page 1 of 1

У оквиру тог фолдера корисник ће пронаћи субфолдер са својим именом где ће наћи свој текст. Да би приступио целом извештају, потребно је да кликне на поље са означеним процентом.

Match Overview

Match 1 of 6

1	Internet 766 words crawled on 07-May-2016 arhiva.unilib.rs	40%
2	Internet 132 words crawled on 12-May-2020 docplayer.org	7%
3	Internet 26 words crawled on 14-Oct-2016 ubsm.bg.ac.rs	1%

ЛЕГЕНДЕ БЕОГРАДСКОГ УНИВЕРЗИТЕТА дугорочни је циклус изложби и разговора у оквиру којег

Internet

[docplayer.org](#)

Full Source View

ановић Каталог изложбе БЕОГРАД 2006 4 Легенде београдског универзитета коло 2 књига 2 5
Програм Легенде Београдског универзитета дугорочни је циклус изложби и предавања у оквиру
кога Универзитетска библиотека Светозар Марковић у Београду настоји да представи истакнуте
професоре који су чинили академску заједницу наше престонице. Богата профе

науку учинили светски признатом или је обогатили европским достигнућима, оне који су пунили своје слушаонице студентима свих факултета, оне који су предавали широм света а код нас им је било забрањивано, оне чија је животна прича у неком смислу била ванстандардна. Изложбе на свој начин, визуелно, илустрирају живот и рад одабране личности преко књига, фотографија, преписке или рукописне заоставшине из фондова првенствено наше Библиотеке и чине подлог за даћа вербална осликавања. Предавања нису замишљена као сува и строго академска валоризација научног доприноса наших угледних професора, већ пре свега, као топло, људско присећање најквалификованијих и најближих сарадника и пријатеља, чије ће личне услове на контакте са легендама унети у представљање онај жељени, присни тон. Критеријум за избор личности биће диктиран важећим ставовима научне јавности, квалитетом грађе коју на изложби можемо да презентирамо и свакако, незаобилазним личним наклоностима, које су, упркос жељи за објективношћу, подложне свакој врсти критике. Намера организатора јесте да се на сваке две године излагања штампају у зборнику који би носио наслов овог циклуса и да се тако поступно испише једна, чини се, најзначајнија страница историје Универзитета – историја његових стваралаца. Прва таква публикација изашла би 2005. г. у години када се слави сто година постоја ове угледне институције. 3

Задивљујућа интелектуална радозналост и потенцијал, овалплоћени у делу Михаила Петровића Аласа, као и чињеница да се у овој години бележи 135 година од рођења и 60 од смрти великан

Отвориће се документ са означеним местима поклапања (лево) и са прегледом извора са којима је уочено поклапање (десно). Сваки извор је означен другом бојом. Кликком на број на почетку означеног места отвориће се веза до извора са којим је уочено поклапање (Full Source View).

Упоређивање текста са извором са којим је учено поклапање.

ЛЕГЕНДЕ БЕОГРАДСКОГ УНИВЕРЗИТЕТА дугорочни је циклус изложби и разговора у оквиру којег Универзитетска библиотека "Светозар Марковић" у Београду жели да представи оне професоре са нашег најстаријег универзитета који нису више међу живима а својом богатом професионалном и ванпрофесионалном биографијом су обогатили духовни живот нашег народа. У одабирању личности које се представљају, наш концепт првенствено подразумева обрнуту хронологију, како би предавачи или учесници у разговору, **могли да буду савременици: студенти, пријатељи, колеге.** Они би живим сећањем, из различитих углова, осветлили одређену личност. Наравно, говориће се и о професорима за које се подаци налазе у архивама, споменицама, историјама културе или науке – у колективном памћењу академске и шире јавности. Представимо оне који су нашу науку учинили светски признатом или је обогатили европским достигнућима, оне који су пунили своје слушаонице студентима свих факултета, оне који су предавали широм света а код нас им је било забрањивано, оне чија је животна прича у неком смислу била ванстандардна. Изложбе на свој начин, визуелно, илуструју живот и рад одабране личности преко књига, фотографија, преписке или рукописне заоставштине из фондова првенствено наше Библиотеке и чине подлогу за даља вербална осликавања. Предавања нису замишљена као сува и строго академска валоризација научног доприноса наших угледних професора, већ пре свега, као топло, људско присећање најквалификованијих и најближих сарадника и пријатеља, чије ће личне усмене на контакте са легендама унети у представљање онај жељени, присни тон. Критеријум за избор личности биће диктиран важећим ставовима научне јавности, квалитетом грађе коју на изложби можемо да презентирамо и свакако, незаобилазним личним наклоностима, које су, упркос жељи за објективношћу, подложне свакој врсти критике. Намера организатора јесте да се на сваке две године **налагања штампају у зборнику** који би носио наслов овог цилуса и да се тако поступно испише једна, чини се, најзначајнија страница историје Универзитета – историја његових стваралаца. Прва таква публикација изашла би 2005. г. у години **када** се слави сто година постојања ове угледне институције. 3

Задивљујућа интелектуална радозналост и потенцијал, оваплоћени у делу Михаила Петровића Аласа, као и чињеница да се у овој години бележи 135 година од рођења и 60 од смрти великана, **најквалификованијих и најближих сарадника и пријатеља. Личне усмене на контакте са легендама уносе у представљање онај жељени, присни тон,** а највиша квалитетност за тему неопходан

Full Source Text

Internet

<http://docplayer.org/92174013-Legende-beogradskog-uni-verziteta.html>

9%

Match 9 of 9

професоре који су чинили академску заједницу наше престонице. Богата професионална и ванпрофесионална биографија којом су обогатили духовни живот свога народа свакако је основна препорука за улазак у плејаду одабраних. Међутим, приликом избора личности, првенствено тежимо обрнутој хронологији како би учесници у представљању њиховог рада и живота **могли да буду савременици: студенти, пријатељи, колеге,** спремни да **живим** сећањима, **из различитих углова** осветле централну фигуру нашег програма. То никако не значи да ћемо пропустити да пажњу скренемо и на давно преминуле професоре **за које се подаци налазе у архивама, споменицама, историјама културе или науке, у колективном памћењу академске и шире јавности.** Међу одабранима незаобилазно ће се наћи сви они који су, држећи предавања или учествујући на конгресима, **нашу науку учинили светски признатом или је обогатили** европским достигнућима, они на чија су предавања хрлили студенти свих наших факултета и они **чија је животна прича,** уз све то, **у неком смислу, била ванстандардна.** Изложбе имају задатак да **визуелно илуструју живот и рад одабране личности преко књига, фотографија, преписке или рукописне заоставштине из фондова првенствено наше Библиотеке.** Оне **чине подлогу за даља вербална осликавања.** Каталогзи, који прате изложбе, треба да буду писани траг о њиховом одржавању али и нека врста дестилованог пресека кроз животни и радни пут одабране личности. **Предавања нису замишљена као сува и строго академска валоризација научног доприноса наших угледних професора, већ,** ако је то могуће, као топло, људско оживљавање сећања **најквалификованијих и најближих сарадника и пријатеља. Личне усмене на контакте са легендама уносе у представљање онај жељени, присни тон,** а највиша квалитетност за тему неопходан

нашег најстаријег универзитета који нису више међу живима а својом богатом професионалном и ванпрофесионалном биографијом су обогатили духовни живот нашег народа. **1** Одбирају личности које се представљају, наш концепт првенствено подразумева обрнуту хронологију, како **2** би предавачи или учесници у разговору, могли да буду савременици: студенти, пријатељи, колеге. Они би живим сећањем, из различитих углова, осветлили одређену личност. Наравно, говориће се и о професорима за које се подаци налазе у архивама, споменицама, историјама културе или науке – у колективном памћењу академске и шире јавности. Представимо оне који су нашу науку учинили светски признатом или је обогатили европским достигнућима, оне који су пунили своје слушаонице студентима свих факултета, оне који су предавали широм света а код нас им је било забрањивано, оне **3** чија је животна прича у неком смислу била ванстандардна. Изложбе на

Match Overview

1	Internet	766 words	crawled on 07-May-2016	40%
	arhiva.unilib.rs			

[View Match Breakdown](#)

15-Feb-2021 08:04PM

1902 words • 20 matches • 3 sources

FAQ



свет. Taj raznorodni mater
животу Михаила Петровић
обзиром на то да је разнор
изложена Сабрана дела ка
интегрално издање, али и

Internet
<http://arhiva.unilib.rs/>

ailo Petrović Alas Univerzitet
Legende Beogradskog univer
LEGENDE BEOGRADSKOG
Univerzitetska biblioteka "S
najstarijeg univerziteta koji
vanprofesionalnom biografi
se predstavljaju, naš koncept
učesnici u razgovoru. moali d

1
LEGENDE BEOGRADSKOG UN
Univerzitetska biblioteka "Sv
najstarijeg univerziteta koji r
vanprofesionalnom biografi

predstavljaju, naš koncept prvenstveno podrazumeva obrnutu hronologiju, kako bi **2** predavači ili učesnici u razgovoru, mogli da budu savremenici: studenti, prijatelji, kolege. Oni bi živim seћањem, iz različitih uglova, osvetlili određenu ličnost. Naravno, govoriće se i o profesorima za koje se podaci nalaze u arhivama, spomenicama, istorijama kulture ili nauke – u kolektivnom pamћењу akademske i шире

Кликом на стрелицу поред одређеног извора, отвара се опција „Match Breakdown“ којом се, у оквиру општег извора, могу видети појединачна места поклапања. На овом месту се одређена места могу означити и искључити из израчунавања процента поклапања.

Када кликнемо на одговарајућу команду, доћи ћемо до прегледа свих искључених извора и ту кликом на „Restore“ можемо да их вратимо у израчунавање процента поклапања.

Match Breakdown

1	Internet	766 words	crawled on 07-May-2016	40%
	arhiva.unilib.rs			

Match 1 of 8

Internet - 5 sources	766 words	40%
crawled on 07-May-2016	arhiva.unilib.rs	
● http://arhiva.unilib.rs/unilib/o_nama/izdanja/2003/alas.pdf	37%	
● http://arhiva.unilib.rs/unilib/o_nama/izdanja/2003/anica.pdf	12%	⌚
● http://arhiva.unilib.rs/unilib/o_nama/izdanja/2004/deroko...	11%	
● http://arhiva.unilib.rs/unilib/o_nama/izdanja/2006/klajn.pdf	3%	
● http://arhiva.unilib.rs/unilib/o_nama/izdanja/2006/cajkano...	2%	
Internet	30 words	2%
crawled on 12-May-2020	docplayer.org	
Internet	29 words	2%
crawled on 18-Aug-2009	www.unilib.bg.ac.yu	
Internet	27 words	1%
crawled on 20-Apr-2011		

[Exclude Sources](#)

Filters & Settings

FILTERS

Exclude Quotes

Exclude Bibliography

Exclude sources that are less than:

1 words

%

Don't exclude by size

Exclude matches that are less than:

words

Don't exclude

Exclude Sections:

Abstract

Methods and Materials

Includes variations: Methods, Method, Materials, Materials and Methods

Apply Changes

Text-Only Report

Кликом на команду, отварамо екран са филтерима којима се искључују цитати, библиографија, мањи погоци, сажетак или методологија из процента поклапања. Кликом на „Text only report“ може се ући у друге варијанте извештаја, које не приказују документ у његовом изворном облику, већ само текст.

На претходни приказ можемо да се вратимо кликом на „Document Viewer“.

iThenticate
Professional Plagiarism Prevention

Test
By: **Petar Petrović**
As of: Feb 15, 2021 8:08:10 PM
1,902 words - 19 matches - 5 sources

Similarity Index
49%

Document Viewer

Mode: Similarity Report
Similarity Report
Content Tracking
Summary Report
Largest Matches

Exclude Quotes Exclude Bibliography Exclude small sources Exclude small matches

26 words / 1% - Internet from 14-Oct-2016 12:00AM
ubsm.bg.ac.rs

show in web page

професионални пут истакнутог хистолога, ембриолога, сексолога и лексиколога. У исто време, кроз Каталог је могуће пратити и интимну причу овог интелектуалца раскошне снаге и његов рад у области музике, књижевности, фотографије и археологије. Носилац Легије части, највишег признања Француске владе, велики део живота у својој земљи провео је под теретом политичких притисака. Они су у огромној мери дефинисали како његов лични, тако и професионални живот што се из овог Каталога, који претендује на то да буде и једна сведена монографија о личности, може и видети. Марија Вранић-Игњачевић, мр Драгана Бесара и Дубравка Милошевић, 2003. год. текст каталога >> Јужнословенска истраживања на немачком језику у 20. веку Универзитетска библиотека је у оквиру циклуса Ми и други издала каталог изложбе Јужнословенска истраживања на немачком језику у 20. веку. др Дејан Ајдачић, Добрила Бегенишић (Народна библиотека Србије), Бранка Ногић, Љиљана Станковић, мр Никола Марковић, Бојана Мелцер, 2003. год. текст каталога

жели да представи оне професоре са нашег најстаријег универзитета који нису више међу живима а својом богатом професионалном и ванпрофесионалном биографијом су обогатили духовни живот нашег народа.

У одабирању личности које се представљају, наш концепт првенствено подразумева

Варијанте извештаја

Извештај се може добити у 4 облика:

- **Similarity Report** > иста структура као у опцији “Document Viewer” (леву половину чини документ, десну коришћени извори, сумарно и рангирани по проценту преклапања). Ови општи извори “покривају” конкретне поготке који су доступни преко опције “Content tracking”.
- **Content Tracking** > детаљи о садржајима са којима је уочено поклапање
- **Summary Report** > најкраћи извештај на неколико страница иза којег следи сам документ доступан у HTML формату
- **Largest Matches** > приказ извора у којима је уочено поклапање највећих текстуалних целина; резултат је често веома сличан ономе што даје „Similarity Report“

Match Overview

1	Internet 766 words crawled on 07-May-2016 arhiva.unilib.rs	40%
2	Internet 132 words crawled on 12-May-2020 docplayer.org	7%
3	Internet 26 words crawled on 14-Oct-2016 ubsm.bg.ac.rs	1%

Кликом на команду могуће је преузети проверени документ у PDF формату.

ЛЕГЕНДЕ БЕОГРАДСКОГ УНИВЕРЗИТЕТА дугорочни је циклус изложби и разговора у оквиру којег Универзитетска библиотека "Светозар Марковић" у Београду жели да представи оне професоре са нашег најстаријег универзитета који нису више међу живима а својом богатом професионалном и ванпрофесионалном биографијом су обогатили духовни живот нашег народа. У одабирању личности које се представљају, наш концепт првенствено подразумева обрнуту хронологију, како би предавачи или учесници у разговору, могли да буду савременици: студенти, пријатељи, колеге. Они би живим сећањем, из различитих углова, осветлили одређену личност. Наравно, говориће се и о професорима за које се подаци налазе у архивама, споменицама, историјама културе или науке – у колективном памћењу академске и шире јавности. Представићемо оне који су нашу науку учинили светски признатом или је обогатили европским достигнућима, оне који су пунили своје слушаонице студентима свих факултета, оне који су предавали широм света а код нас им је било забрањивано, оне чија је животна прича у неком смислу била ванстандардна. Изложбе на свој начин, визуелно, илуструју живот и рад одабране личности преко књига, фотографија, преписке или рукописне заоставштине из фондова првенствено наше Библиотеке и чине подлогу за даља вербална осликавања. Предавања нису замишљена као сува и строго академска валоризација научног доприноса наших угледних професора, већ пре свега, као топло, људско присећање најквалификованијих и најближих сарадника и пријатеља, чије ће личне успомене на контакте са легендама унети у представљање онај жељени, присни тон. Критеријум за избор личности биће диктиран важећим ставовима научне јавности, квалитетом грађе коју на изложби можемо да презентирамо и свакако, незаобилазним личним наклоностима, које су, упркос жељи за објективношћу, подложне свакој врсти критике. Намера организатора јесте да се у сваке две године излагања штампају у зборнику који би носио наслов овог циклуса и да се тако поступно испише једна, чини се, најзначајнија страница историје Универзитета – историја његових стваралаца. Прва таква публикација изашла би 2005. г. у години када се слави сто година постојања ове угледне институције.



4



5



6

ЛЕГЕНДЕ БЕОГРАДСКОГ УНИВЕРЗИТЕТА дугорочни је циклус и изложби и разговора у оквиру којег Универзитетска библиотека "Светозар Марковић" у Београду жели да представи оне професоре са нашег најстаријег универзитета који нису више међу живима а својом богатом професионалном и ванпрофесионалном биографијом су обогатили духовни живот нашег народа. У одабирању личности које се представљају, наш концепт првенствено подразумева обрнуту хронологију, како би предавачи или учесници у разговору, могли да буду савременици: студенти, пријатељи, колеге. Они би живим сећањем, из различитих углова, осветлили одређену личност. Наравно, говориће се и о професорима за које се подаци налазе у архивама, споменицама, историјама културне историје и науке – у колективном памћењу академске и шире јавности. Представимо оне који су нашу науку учинили светски признатом или је обогатили европским достигнућима, оне који су пунили своје слушаонице студентима свих факултета, оне који су предавали широм света а код нас им је било забрањивано, оне чија је животна прича у неком смислу била ванстандардна. Изложбе на свој начин, визуелно, илуструју живот и рад одабране личности преко књига, фотографија, преписке или рукописне заоставштине из фондова првенствено наше Библиотеке и чине подлогу за даља вербална осликавања. Предавања нису замишљена као сува и строго академска валоризација научног доприноса неких угледних професора, већ пре свега, као топло, људско присећање најквалификованијих и најближих сарадника и пријатеља, чије ће личне успомене на контакте са легендама унети у представљање онај жељени, присни тон. Критеријум за избор личности биће диктиран важећим ставовима научне јавности, квалитетом грађе коју на изложби

глазним личним наклоностима, које су, упркос жељи организатора јесте да се сваке две године носио наслов овог циклуса и да се тако поступно сакупља историја Универзитета – историја његових професора и студената и њихових пријатеља и колега. Иницијално је у години када се слави сто година постојања

Добићемо PDF документ са означеним местим поклапања, на чијем крају се налази преглед извора.

Контакт

Драгана Столић

- stolic@unilib.rs
- 060 3370 516
- 011 3370 160