



Др Татјана Брзуловић  
Станисављевић

Др Драгана Столић

**Заштита ауторских права на  
интернету  
Лиценце креативне заједнице  
Уговори**



**2022.**



# Увод

- Савремена технологија доносе многе предности али истовремено отвара и много могућности за злоупотребу и кршење ауторских права.
- Интернет поспешује проналажење информација брже и лакше, ефикасније коришћење различитих врста садржаја.
- Истовремено омогућава коришћење и копирање разноврсних садржаја заштићених ауторским правом доступних на интернету.
- Нису сви садржаји на интернету бесплатни за коришћење, копирање и даљу дистрибуцију!
- Садржаји на интернету су заштићени ауторским правом и морају да се користе у складу са законом.



# Creative Commons



- За заштиту ауторских права којом се штите морална а не и материјална права аутора најпознатија је **Creative Commons License**
- Почетак пројекта *Creative Commons* -2001.
- Група стручњака за интелектуалну својину на челу са Лоренсом Лесигом који се бави интелектуалном својином и њеном правном заштитом у САД-у, уз подршку правних факултета Харвард и Станфорд основала је ову корпорацију.
- Лиценце које региструје *Creative Commons* засноване су на законодавству о ауторским правима и помажу њихово остваривање на флексибилнији начин.

# Creative Commons



- Ова лиценца састоји се из три дела: основног описа, садржаја уговора и метаподатака.
- 1. Основни опис је верзија разумљива људима и на једноставан начин **објашњава шта је људима дозвољено а шта не коришћењем ове лиценце**
- 2. Садржај уговора је **правна верзија лиценце** за оне које то занима.
- 3. **Метаподаци су машински читљива верзија лиценце намењени компјутерима и омогућавају тражење и налажење дела с обзиром на основне услове лиценце.**





- Она није ексклузивна, дело се може објавити и под неким другим условима у комерцијалне сврхе .
- Размена дела на Интернету не сматра се комерцијалном употребом ако се врши бесплатно .
- Аутор може да задржи сва права или нека права, неких може и да се одрекне.

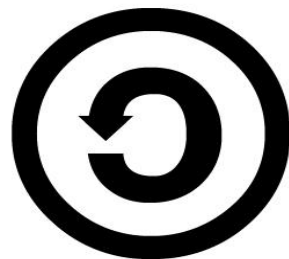
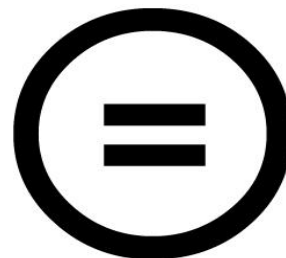
# Creative Commons



- Дефинише широк спектар могућности између пуног остваривања ауторских права (copyright) и јавног власништва (public domain).
- Овом лиценцом могуће је заштитити књижевна дела, Интернет страну, фотографије, блогове, музику, филмове и све друго што је заштићено законом.
- Није погодна за заштиту рачунарског програма, нити се њоме могу заштитити идеје и чињенице, као ни дела у јавном домену.



# creative commons





# Пре лиценцирања 1

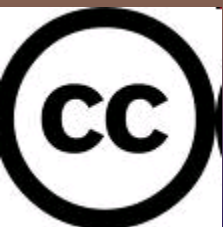
1. Дело можете да лиценцирате СС лиценцом, само ако располажете свим правима на дело.
  - Ако намеравате да лиценцирате дело, чији су аутори или носиоци права и друга лица (нпр. група аутора, издавач, послодавац), онда је за лиценцирање дела потребна посебна сагласност свих аутора или носилаца права. За прибављање сагласности, обратите се директно аутору или другом носиоцу права.



# Пре лиценцирања 2

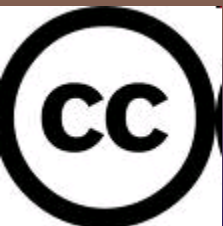
2. Уверите се да дело може бити лиценцирано СС лиценцом

- Ова лиценца се користи за дела заштићена законом.
- Генерално, дела под законском заштитом су: књиге, преводи, веб сајтови, блогови, фотографије, видео материјали, музички садржаји, **рачунарски програми**, док **опште идеје**, на пример, нису обухваћене заштитом, па не могу да буду лиценциране **нити дела у јавном домену**.



# Пре лиценцирања 3

3. Будите одређени у вези с делом које намеравате да лиценцирате СС лиценцом
- Требало би да **јасно назначите шта у ствари лиценцирате овом лиценцом.**
  - Приликом лиценцирања имате могућност да изаберете **формат дела које лиценцирате** (текст, аудио, видео, слика, интерактивно).
  - Поред тога, требало би назначити **које делове дела лиценцирате.**
  - Ако се дело састоји из текстова и фотографија, а желите да лиценцирате само фотографије, онда то можете да учините, с тим што у напомени, уз лиценцу, треба да нагласите да су лиценциране само фотографије. На пример: “Све фотографије су лиценциране под условима Creative Commons [унесите назив] Лиценце.”



# Лоренс Лесиг

- *„Ни један аутор не одриче се власништва над ауторским правима када га заштити Creative Commons лиценцом .”*
- То је дозвола за одређену врсту коришћења рада која се даје унапред, и базира се на важећим законима о заштити ауторских права.
- У овом случају власник ауторских права своја права задржава, и може да каже *„ево, на ове начине вам дозвољавам да користите мој рад”*.
- То у пракси значи следеће да аутор задржава права над својим радом и другима даје право на одређене изузетке и дозволе, онако како процењује да је најбоље за њега и његов рад.
- Дозвољава другима да његов рад користи, копира и прерађује / или не прерађује, користи у комерцијалне / или некомерцијалне сврхе.

# CC лиценца 3.0 Србија

➤ „Ауторство“ (*by*)



➤ Ово је најслободнија лиценца.

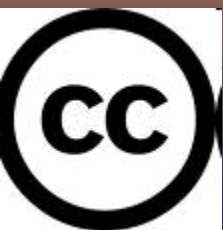
➤ Дозвољава умножавање,  
дистрибуцију и јавно саопштавање  
дела, и прераду ако се наведе име  
аутора на начин како је он то одредио,  
чак и у комерцијалне сврхе.

# CC лиценца 3.0 Србија

- „Ауторство – некомерцијално“ (by-nc)



- Ова лиценца не дозвољава комерцијалну употребу дела.
- Дозвољава **умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, и прераде** ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или власника лиценце.

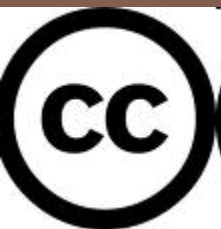


# CC лиценца 3.0 Србија

- „Ауторство– некомерцијално– без прерада“ (by-nc-nd)



- Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, без промена, преобликова или употребе дела у свом делу, ако се наведе име аутора на начин одређен острани аутора или даваоца лиценце.
- Ова лиценца **не дозвољава комерцијалну употребу дела.**
- У односу на све остале лиценце *Creative Commons-a* **ова лиценца је најрестриктивнија у погледу права коришћења дела.**

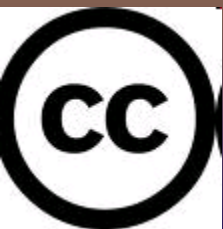


# CC лиценца 3.0 Србија

- „Ауторство – некомерцијално – делим под истим условима“ (by-nc-sa)



- Ова лиценца **не дозвољава комерцијалну употребу дела.**
- Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, као и **прераду** ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или власника лиценце и ако се **прерада дистрибуира под истим или сличним условима.**





# CC лиценца 3.0 Србија

- „Ауторство – без прерада“ (by-nd)



- Ова лиценца дозвољава **комерцијалну употребу дела.**
- Дозвољава умножавање, дистрибуцију и јавно саопштавање дела, **без промена, преобликовања или употребе дела у свом делу**, ако се наведе име аутора на начин који је одредио аутор или власник лиценце.



# CC лиценца 3.0 Србија

- „Ауторство – делити под истим условима“ (by-sa)



- Ова лиценца дозвољава **комерцијалну употребу дела и прераду.**
- Дозвољава се умножавање, дистрибуција и јавно саопштавање дела, као и прераде ако се наведе име аутора на начин одређен од стране аутора или власника лиценце, и ако се прерада дистрибуира под истом или сличном лиценцом.





Licence - Creative Commons

creativecommons.org.rs/?page\_id=74


Your Firefox is critically out of date. An update is required to stay secure. [Update Now](#)

creative commons srbije

Licence Napomene O nama International

Site Search


## Licence

 **Autorstvo**  
(Attribution – CC BY)

Ova licenca dozvoljava distribuciju, remiks, preradu, kao i komercijalno korišćenje dela, ako/dok se pravilno naznačava ime autora. Ovo je najfleksibilnija licenca. Upotrebljava se kako bi se, u najvećoj meri, dozvolilo korišćenje dela.

[Pročitajte osnovni opis Licence](#) | [Pogledajte sadržaj ugovora u celini](#)


[Прочитайте основни опис Лиценце](#) | [Погледајте садржај уговора у целини](#)

 **Autorstvo-Deliti pod istim uslovima**  
(Attribution-ShareAlike – CC BY-SA)

Ova licenca dozvoljava remiks i preradu, kao i komercijalno korišćenje dela, ako/dok se pravilno naznačava ime autora i ako se prerada licencira pod istim uslovima. Ova licenca se često upoređuje sa "copyleft" licenciranjem slobodnog softvera ili softvera otvorenog koda. Sva dela nastala na osnovu dela licenciranog ovom licencom, trebalo bi da budu licencirana istom licencom, koja, pored ostalog, dozvoljava komercijalno korišćenje. Ova licenca se upotrebljava u Vikipediji i sličnim projektima.

[Pročitajte osnovni opis Licence](#) | [Pogledajte sadržaj ugovora u celini](#)


[Прочитайте основни опис Лиценце](#) | [Погледајте садржај уговора у целини](#)

 **Autorstvo-Bez prerada**  
(Attribution-NoDerivs – CC BY-ND)

Ova licenca dozvoljava distribuciju, komercijalno i nekomercijalno korišćenje dela, ako/dok se pravilno naznačava ime autora i ako se delo uopšte ne menja.

[Pročitajte osnovni opis Licence](#) | [Pogledajte sadržaj ugovora u celini](#)

[Прочитайте основни опис Лиценце](#) | [Погледајте садржај уговора у целини](#)

 **Autorstvo-Nekomercijalno**  
(Attribution-NonCommercial – CC BY-NC)

Ova licenca dozvoljava remiks, prerade, kao i korišćenje dela na nekomercijalan način, ako/dok se pravilno naznačava ime autora, s tim što prerade ne moraju biti licencirane ovom licencom.

[Pročitajte osnovni opis Licence](#) | [Pogledajte sadržaj ugovora u celini](#)

SR 12:44



Creative Commons Ugovor


https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/rs/legalcode.sr-Cyrl

Your Firefox is critically out of date. An update is required to stay secure. [Update Now](#)

Creative Commons

# creative commons

## Ауторство 3.0 Србија



КОРПОРАЦИЈА CREATIVE COMMONS НИЈЕ АДВОКАТСКА КАНЦЕЛАРИЈА И НЕ ПРУЖА ПРАВНЕ УСЛУГЕ. ДИСТРИБУЦИЈОМ ОВЕ ЛИЦЕНЦЕ НЕ УСПОСТАВЉА СЕ ПРАВНИ ОДНОС С CREATIVE COMMONS. CREATIVE COMMONS ДАЈЕ ОВУ ИНФОРМАЦИЈУ «ОБАКВУ КАКВА ЈЕ». CREATIVE COMMONS НЕ ДАЈЕ НИКАКВА ЈЕМСТВА ЗА ДАТУ ИНФОРМАЦИЈУ И НЕ ОДГОВАРА ЗА ШТЕТУ У ВЕЗИ С ЊОМ.

### Уговор о лиценци (Лиценца)

ДЕЛО (КОЈЕ ЈЕ У ДАЉЕМ ТЕКСТУ ДЕФИНИСАНО) СЕ ДАЈЕ НА РАСПОЛАГАЊЕ ПОД УСЛОВИМА ОВЕ CREATIVE COMMONS ЈАВНЕ ЛИЦЕНЦЕ («СС ЈЛ» или «ЛИЦЕНЦА»). ДЕЛО ЈЕ ЗАКОНСКИ ЗАШТИЂЕНО АУТОРСКИМ И СРОДНИМ ПРАВИМА ИЛИ ДРУГИМ МЕРОДАВНИМ ПРАВОМ. СВАКО КОРИШЋЕЊЕ ДЕЛА ПРОТИВНО ОВОЈ ЛИЦЕНЦИ ИЛИ ЗАКОНУ ЈЕ ЗАБРАЊЕНО.

КОРИШЋЕЊЕМ ДЕЛА НА НАЧИН КОЈИ ОДГОВАРА НЕКОМ ОД ПРАВА КОЈА СЕ УСТУПАЈУ ОВОМ ЛИЦЕНЦОМ, СТИЦАЛАЦ ЛИЦЕНЦЕ ДОБРОВОЉНО ПРИХВАТА ОБАВЕЗЕ ИЗ ОВЕ ЛИЦЕНЦЕ, А ДАВАЛАЦ ЛИЦЕНЦЕ, У СКЛАДУ С ОВИМ УГОВОРОМ (ЛИЦЕНЦОМ), УСТУПА СТИЦАОЦУ ЛИЦЕНЦЕ ПРАВА ИЗ ОВЕ ЛИЦЕНЦЕ НА ОСНОВУ ТАКВОГ ПРИХВАТАЊА ЛИЦЕНЦНИХ ОБАВЕЗА.

### Дефиниције

1. „**Прерада**“ је Дело у коме су препознатљиви карактеристични елементи прерађеног (изворног) Дела (музичке обраде, аранжмани, адаптације, и друге прераде). Ради отклањања заблуде, Дело које чини Збирку не сматра се Прерадом, али ако је реч о музичком Делу или фонограму, истовремена синхронизација звука и слике сматраће се Прерадом по овој Лиценци.
2. „**Збирка**“ је збирка Дела, набројаних у одредби 1(б), података, докумената или других независних елемената која, с обзиром на избор и распоред саставних делова, представља оригиналну духовну творевину, као што је: антологија, енциклопедија, збирка докумената или збирка чијим се саставним деловима приступа посебно електронским или другим средствима (база података). Дело које чини Збирку не сматра се Прерадом (која је даљем тексту дефинисана) по овој Лиценци.

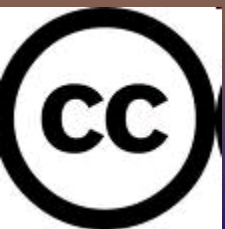
# Уговор о лиценци

- Дело (дефинисано у даљем тексту) даје се на располагање под условима ове СС јавне лиценце (ССЈЛ - Лиценца).
- Дело је **законски заштићено ауторским и сродним правима** и / или другим меродавним правом.
- **Свако коришћење дела противно овој лиценци или закону забрањено је.**
- Коришћењем дела на начин који одговара неком од права која се уступају овом лиценцом, **стицалац лиценце добровољно прихвата обавезе из ове лиценце.**
- **Давалац лиценце**, у складу са овим уговором (лиценцом) **уступа** стицаоцу **лиценце права из ове лиценце** на основу таквог прихватања лиценцих **обавеза.**



# Елементи уговора

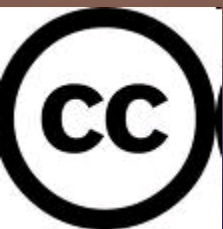
- Дефиниције
- Ограничења ауторског права
- Уступање права
- Обавезе стицаоца лиценце
- Јемства
- Ограничења одговорности
- Престанак важења
- Завршне одредбе



# 1. Дефиниције

- A. Прерада
- B. Збирка
- C. Дистрибуирати
- D. Давалац лиценце
- E. Изворни аутор
- F. Дело
- G. Стицалац лиценце
- H. Јавно саопштавати
- I. Умножавати

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/rs/legalcode.sr-Latn>





**А. Прерада** – **Дело** у коме су препознатљиви карактеристични елементи прерађеног (изворног дела). То су дела музичке обраде, аранжмани, адаптације, преводи књига...). **Дело** које чини **Збирку** не сматра се **Прерадом** по овој лиценци.

**В. Збирка** – збирка **Дела** набројаних у 1(ф), података, докумената и других независних елемената која, с обзиром на избор и распоред саставних делова, **представља оригиналну духовну творевину**, као што су : антологија, енциклопедија, збирка докумената... **Дело** које чини **Збирку** не сматра се **Прерадом** по овој лиценци.

**С. Дистрибуирати** – стављати у промет Дело и умножене примерке Дела.







**Д. Давалац лиценце** - је физичко или правно лице које даје на располагање Дело под условима ове Лиценце.

**Е. Изворни аутор** - је физичко лице које је створило Дело. По овој лиценци ако изворни аутор није познат носилац права је произвођач фонограма, базе података или издавач.

**Г. Дело** - оригинална духовна творевина изражена у дигиталној или другој форми, која се даје на располагање под условима ове Лиценце – ауторско дело. Фонограм, видеограм, база података, емисија сматраће се **Делом** по овој лиценци ако је такво Дело заштићено домаћим правом Стицаоца лиценце.





**Г. Стицалац лиценце** - је физичко или правно лице које прихвата Лиценцу и права и обавезе из Лиценце коришћењем Дела на начин који одговара неком од права која се уступају овом Лиценцом.

**Н. Јавно саопштавати** – значи Дело учинити доступним јавности и интерактивно чинити Дело доступним јавности жичним и бежичним путем на начин који омогућава појединцу индивидуални проиступ Делу с места и у време које он изабере.

**И. Умножавати** – бележити Дело на носач слике или звука и умножавати Дело независно од броја примерака.





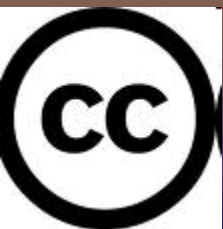
## 2. Ограничења ауторског права

- Лиценца не утиче на обим права коришћења Дела насталих из законских ограничења искључивог ауторског или меродавног права.



### 3. Уступање права (пример 1.)

- У складу са одредбама Лиценце, Давалац лиценце, без накнаде и неискључиво, без просторних и временских ограничења (током трајања ауторског или меродавног права), Стицаоцу лиценце уступа следећа права коришћења Дела:
  - А. Да умножава Дело, да уноси Дело у једну или више збирки и да умножава Дело у облику у ком је унето у Збирке;
  - В. Да дистрибуира и Јавно саопштава Дело, укључујући и Дело у облику у ком је унето у Збирке;
  - С. Да извлачи и поново користи све делове базе података.
- Ово је модел уступања права код најрестриктивније Лиценце ( Ауторство-Некомерцијално-Без прераде)



### 3. Уступање права (пример 2.) код најслободније Лиценце

- Да **умножава Дело**, да уноси Дело у једну или више Збирки и да умножава Дело у облику у ком је унето у Збирке;
- Да **ствара и умножава Прераде** тако да свака Прерада и сваки превод, у сваком медију, на одговарајући начин, носи ознаку која јасно указује на промене извршене на изворном Делу.
- На пример, превод би требало означити као „Дело је преведено с енглеског на шпански језик,“ или Прераду као „Дело је прерађено“;
- Да **Дистрибуира и Јавно саопштава** Дело, укључујући и Дело у облику у ком је унето у Збирке;
- Да **Дистрибуира и Јавно саопштава Прераде**; и
- Да **извлачи и поново користи све делове базе података**.



# 4. Обавезе стицаоца лиценце 1

**A.** Давалац Лиценце уступа права из члана 3. Лиценце Стицаоцу Лиценце под одређеним условима:

- **Стицалац лиценце се обавезује да Дистрибуира и Јавно саопштава Дело само под условима ове Лиценце.**
- **Стицалац лиценце се обавезује да копију Лиценце или њену интернет адресу (Uniform Resource Identifier - URI) уноси у сваки примерак Дела које Дистрибуира или Јавно саопштава.**
- **Стицалац лиценце не може да нуди или захтева услове у вези с Делоом којима се мењају или ограничавају услови Лиценце или права пријемника гарантована Лиценцом.**
- **Стицалац лиценце нема право давања подлиценце за Дело обухваћено Лиценцом.**
- **Стицалац лиценце не може да промени или уклони наводе који се односе на Лиценцу или упозорења о јемству ни с једног примерка Дела које Дистрибуира или Јавно саопштава.**
- **Стицалац лиценце не може да Дистрибуира и Јавно саопштава Дело с неком од технолошких мера којима се пријемнику ограничавају права на Дело гарантована Лиценцом.**



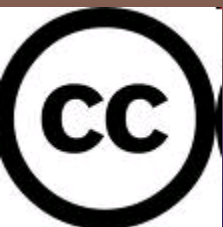
## 4. Обавезе стицаоца Лиценце (код најрестриktivније лиценце) 2

**В.** Стицалац лиценце не може да користи Дело на основу уступљених права из чл. 3 Лиценце на начин који је примарно намењен комерцијалном коришћењу или стицању личне новчане добити. Размена Дела за друга дела, законски заштићена ауторским или другим меродавним правом, дигиталном разменом датотека или на други начин, не сматра се разменом чији је примарни циљ комерцијално коришћење или стицање личне новчане добити, ако се врши без новчаних давања.



## 4. Обавезе стицаоца Лиценце 3

- Стицалац лиценце се обавезује да Дистрибуира или Јавно саопштава Дело или Збирку у складу с одредбом IV(1), са свим постојећим и непромењеним назнакама о носиоцу права и **да призна право ауторства** Изворном аутору, примерено медијима или средствима којима се служи, назначењем:
  - ◆ (i) **имена Изворног аутора** (или псеудонима или знака, уколико га користи), ако је наведено, и/или назива носиоца ауторског или сродног права, или издавача („Назначени носиоци права“), ако је назив наведен;
  - ◆ (ii) **наслова Дела**, ако је наведен;
  - ◆ (iii) у разумној мери, **интернет адресу** (Uniform Resource Identifier - URI) коју је назначио Давалац лиценце као своју везу с Делоm, ако та адреса не упућује на признање ауторства Изворном аутору, назнаке о носиоцу права или на податке о лиценцирању Дела.





## 5. Јемства

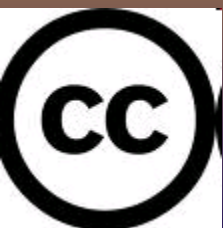
- Ако писменим споразумом уговорних страна Лиценце или меродавним правом није другачије одређено, Давалац Лиценце даје на располагање дело онакво јесте без икаквих гаранција и јемстава у вези са правима уступљеним овом Лиценцом.





## 6. Ограничење одговорности

- Давалац Лиценце не одговара за штету поводом Лиценце или коришћења Дела, осим ако искључење одговорности није предвиђено законом.



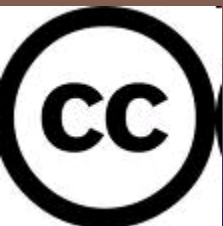
# 7. Престанак важења

- Лиценца, права и обавезе из Лиценце аутоматски престају да важе **повредом било које одредбе Лиценце** (нпр. **Јавним саопштавањем Дела без признања права ауторства** како је предвиђено одредбом IV(3)).
- Према физичким и правним лицима којима су уступљена права на Збирку по Лиценци, чији је основ ова Лиценца, одредбе Лиценце не престају да важе, ако ова лица нису прекршила одредбе Лиценце.



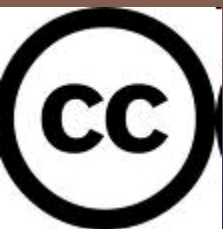
## 7. Престанак важења 2

- Лиценца је на правној снази током укупног трајања ауторског или другог меродавног права.
- Независно од тога и без обавештавања Стицаоца лиценце, Давалац лиценце задржава право да објави Дело под другачијим лиценцим условима или да у време важења Лиценце престане да дистрибуира Дело под условом да на тај начин не престаје да важи ова Лиценца (или друге лиценце чији је основ ова Лиценца), и да ова Лиценца у целини остаје на снази, ако није престала да важи на основу претходне одредбе.



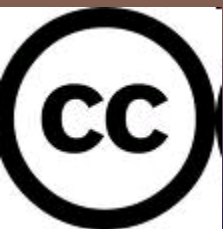
## 8. Завршне одредбе 1

- Током сваког Дистрибуирања или Јавног саопштавања Дела или Збирке од стране Стицаоца лиценце, Давалац лиценце, поводом Дела, **нуди пријемнику (примаоцу дела) уговор о лиценци с истим одредбама и под истим условима предвиђеним овом Лиценцом.**
- Ако је нека одредба Лиценце по меродавном праву ништава или неизвршива, неће утицати на ваљаност и извршивост осталих одредаба Лиценце, и тумачиће се само у степену који је чини ваљаном и извршивом, без додатног споразума уговорних страна.



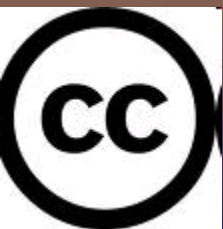
## 8. Завршне одредбе 2

- Одступање од било које одредбе Лиценце пристанком или одрицањем **нема правно дејство без писмене изјаве и потписа овлашћене стране.**
- Лиценца представља **потпун уговор између Даваоца лиценце и Стицаоца лиценце поводом уступања права на дело из Лиценце обухватајући и елементе усменог и писаног предуговора.**
- Давалац лиценце **не прихвата додатне одредбе на основу усменог споразума са Стицаоцем лиценце.**
- Лиценца **не може бити промењена без посебне писмене сагласности воља уговорних страна.**



# Напомене Creative Commons

- Creative Commons **није уговорна страна** ове Лиценце и **не даје никаква јемства у вези с Делом.**
- Creative Commons **не одговара ни за какву штету Даваоцу лиценце, Стицаоцу лиценце и трећим лицима поводом уступљених права.**
- Без обзира на претходне две напомене, **ако се Creative Commons изричито назначи као Давалац лиценце по овој Лиценци, имаће сва права и обавезе Даваоца лиценце.**



# Напомене Creative Commons

- Осим обавештавања јавности да је Дело лиценцирано под условима СС ЈЛ, уговорне стране и трећа лица не могу да користе назив "Creative Commons", другог заштитног знака или логотипа Creative Commons без писмене сагласности Creative Commons.
- Свака правилна употреба мора бити усаглашена с важећим упутствима Creative Commons о употреби заштитног знака или логотипа која су објављена на интернет страни Creative Commons или се накнадно достављају, по захтеву заинтересованих лица, на други начин.
- Ради отклањања заблуде, ова забрана не чини саставни део уговорних одредби ове Лиценце.
- Контакт с Creative Commons може се успоставити на: <https://creativecommons.org/>.







- Lessig, L. (1994). "The Creative Commons". *Florida Law Review* 55: 763–777. <http://homepages.law.asu.edu/~dkarjala/OpposingCopyrightExtension/commentary/LessigCreativeCommonsFlaLRev2003.htm>
- Weitzman, J. B., and Lawrence L. "Open Access and Creative Common Sense." *Open Access Now*, 10 May 2004. <http://www.biomedcentral.com/openaccess/archive/?page=features&issue=16>
- Creative Commons Serbia доступно на: <http://creativecommons.org/international/rs/> (16.03.2019.)
- Брзуловић Станисављевић Татјана. Коришћење Creative Commons у Србији / Татјана Брзуловић Станисављевић , Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", Београд // Библиотекар, год. LI, св. 1-4 (2009). – стр. 105-116.
- Брзуловић Станисављевић Татјана. Заштита ауторских права у институционалним репозиторијумима / Татјана Брзуловић Станисављевић // 11. међународна научна конференција „Дигитализација културне и научне баштине, универзитетски репозиторијуми и учење на даљину“, Филолошки факултет, 29.09. – 01.10.2011, str. 258-269.
- Брзуловић Станисављевић Татјана. Заштита ауторских права на интернету / Татјана Брзуловић Станисављевић // Читалиште: научни часопис за теорију и праксу библиотекарства, бр.19 (новембар 2011). – стр. 51-54.
- Creative Commons Project: [http://creativecommons.org.rs/?page\\_id=74](http://creativecommons.org.rs/?page_id=74) (09.04.2019.)
- License Your Work доступно на.: <http://creativecommons.org/license/> (15.04.2019)
- <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/rs/legalcode.sr-Latn>



**HVALA NA PAŽNJI!**

[brzulovic@unilib.rs](mailto:brzulovic@unilib.rs)

[stolic@unilib.rs](mailto:stolic@unilib.rs)

