

12⁰⁰–12⁴⁵ часова

Председава
ТОНКО МАРОВЕВИЋ

др Љиљана Бањанин,
Универзитет у Торину
Бечки доктoраи Сибе Миличића: ѝрило биоѝрафију

др Николета Кабаси,
Универзитет у Парми
*Сибе Миличић и ѝериод образовања:
од Фуѝуризма до ѝуѝовања у Русију*

др Бојан Јовић,
Институт за књижевност и уметност, Београд
(Срѝска) аванѝарда и Сибе Миличић

др Ива Гргић Мароевић,
Свеучилиште у Задру
Леоѝардијев „Infinito“ у Миличићевом ѝријеводу

др Катја Радош Перковић,
Филозофски факултет, Загреб
*О (не)засѝаријевању ѝријевода. Миличићев и
Смергелов ѝријевод Леоѝардијева Dialogo di
Torquato Tasso e del suo genio familiare*

др Драго Роксандић,
Филозофски факултет, Загреб
*(Не)вољни сотрагнoн de route:
Сибе Миличић на конференцији кулѝурних
радника Далмације (Хвар, 18. и 19. ѝросинца 1943)*

др Оливера Поповић,
Филолошки факултет, Никшић
*Архив Јова Вујошевића у Подѝорици и ѝодаци о
„несѝалом ѝјеснику“*

13³⁰–14³⁰ часова
Ручак

Институт за књижевност и уметност,
Краља Милана 2

15⁰⁰–16¹⁵ часова

Председава
БОЈАН ЈОВИЋ

др Јован Делић,
Филолошки факултет, Београд
Поезија Сибе Миличића у конѝексѝу срѝске аванѝарде

ма Мина Ђурић,
Филолошки факултет, Београд
*„Величајна“ гранаца модернисѝичкоѝ
Дон Жуана у делу Сибѝ Миличића*

ма Александра Пауновић,
Филолошки факултет, Београд
(Не)осѝварива Књига радости Ј. С. Миличића

др Марко М. Радуловић,
Институт за књижевност и уметност, Београд
Поеѝска релѝиѝозносѝ Сибѝ Миличића

др Славко Петаковић,
Филолошки факултет, Београд
Иронијско развође збирке Борови и маслине

др Предраг Петровић,
Филолошки факултет, Београд
*Модернисѝичка криза иденѝиѝеѝа у Миличићевом
роману Величанствени бели брик свети Јурај*

Пауза

16³⁰–17³⁰ часова

Председава
СВЕТЛАНА ШЕАТОВИЋ

мр Персида Лазаревић Ди Ђакомо,
Универзитет у Пескари
*Миличићев инсуларни соларни (не-)ѝросѝор:
Хроника потонулог острва*

др Ивана Перушко,
Филозофски факултет, Загреб
Русија С. Миличића

др Станислава Бараћ,
Институт за књижевност и уметност, Београд
*Космизам Сибѝ Миличића
(у конѝексѝу часоѝиса Мисао)*

др Сања Роић,
Филозофски факултет, Загреб
Миличић од музике до мѝка

17³⁰–18⁰⁰

Завршна реч
Уреднице научног скупа:
Сања Роић, Светлана Шеатовић
Дискусија

ЛОСИП СИБЕ МИЛИЧИЋ

време, простор, судбине

Међународни
научни скуп
2. јуна 2017.
Београд

Институт за књижевност и уметност, Београд
Универзитетска библиотека, Београд
Филозофски факултет, Загреб

